

Tom Jones, clarinete

Desde 2007 es Clarinetista Principal de la Orquesta Sinfónica del Estado de México y con la OSEM ha realizado conciertos a lo largo de la República Mexicana, EEUU y China. Previamente fue miembro de las Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Filarmónica del Bajío, Israel Symphony Orchestra Rishon LeZion y Israel Sinfonietta Beer Sheva.

Como músico invitado ha participado con Solistas de México, Cuarteto José White, Orquesta Sinfónica de Minería, Camerata de las Américas, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Filarmónica de Querétaro, Milenium Sinfonietta, Ensemble Luum, Seattle Symphony Orchestra y Seattle Opera y como solista ha colaborado con los directores José Luis Castillo, Sergio Cárdenas, Peter Takacs, Michel Singher y Vilem Sokol.

Ha participado en los Festival de Música Santiago de Querétaro, Festival Internacional Cervantino, Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, Instrumenta Oaxaca, Festival Cultural Zacatecas, Fondo Regional para la Cultura y las Artes de CONACULTA, Aspen Music Festival y Collegium-Musicum Schloss Pommersfelden.

Desde 2010 es Maestro de Música de Cámara de la Orquesta Escuela Carlos Chávez de CONACULTA.

Realizó sus estudios principales con Mitchell Lurie (USC Thornton School of Music), Lawrence McDonald (Oberlin College Conservatory of Music, B.M. 1986), William McColl y Jerome Kohl y los estudios adicionales con Robert Marcellus, Antony Pay, Mordechai Rechtman y Keith Underwood.